



**IX Международный конкурс-фестиваль  
хореографического и вокального искусства  
«СОДРУЖЕСТВО ТАЛАНТОВ В ТАЛЛИНЕ 2018»**

9. Rahvusvaheline festival  
«SÕPRUSKOND TALENDID TALLINNAS 2018»

**г. Таллинн, Эстония  
14.06.2018 – 17.06.2018**

**Наталья Баранова**, директор и художественный  
руководитель фестиваля  
тел. +372 5010633

**Лийна Баранова**, главный координатор фестиваля  
тел. +372 59045153

**e-mail:** [neposedo.festival@gmail.com](mailto:neposedo.festival@gmail.com)

**Vkontakte:** <https://vk.com/tallinntalent>

**Facebook:** <https://www.facebook.com/talendid tallinnas>

**Instagram:** <https://www.instagram.com/neposedo.festival/>

**Фестиваль проводится при поддержке:** Министерства культуры Эстонской Республики, Таллиннского Департамента Культуры, Управы центральной части Таллинна, Управы Пыхья-Таллинн, Таллиннской Тынисмяэской Реальной школы, НКО «Культурные традиции»

**Организатор фестиваля-конкурса:** ансамбль танца «Непоседы» (MTÜ Tantsuansambel Neposedõ), г. Таллинн, Эстония

**Художественный руководитель и директор фестиваля:** Наталья Баранова, художественный руководитель ансамбля танца «Непоседы», обладатель гражданства Эстонской Республики за особые заслуги в области культуры и искусства, обладатель «медали Ратуши» за заслуги в области образования и культуры г. Таллинн

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

- Создание сферы творческого общения, обмена опытом, поощрения творческого поиска руководителей хореографических коллективов.
- Развитие различных жанров хореографии, роста профессионального мастерства хореографов и юных танцоров.
- Знакомство гостей с культурой Эстонии и традициями эстонской хореографии.
- Обмен культурными программами между хореографическими коллективами разных стран.
- Укрепление межкультурного творческого диалога.

## КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ: ХОРЕОГРАФИЯ

**Внимание!** 1 конкурсная номинация=танцевальное направление+форма+возрастная категория

### Танцевальное направление

- **детский танец** - танец построен в сюжетно-игровой форме, лексика соответствует возрасту исполнителей (**NB!** только в возрастной категории «7-10 лет»)
- **современный танец** - модерн, джаз модерн, contemporary
- **эстрадный танец** - танец, синтезировавший в себе разные стили, которому присущи театральность и чёткая сюжетная линия. В нем могут присутствовать элементы как классического танца, модерн-балета, так и джаз танца, хип-хопа, фанка.
- **народный танец** - основой для создания номеров является этнография, фольклор и народно-сценическая обработка на основе глубокого знания национальной основы; музыкальным материалом служит народная музыка, различные обработки и аранжировки народной музыки
- **народно-стилизированный танец** - номера, основаны на трансформации русской хореографии и хореографии народов мира
- **классический танец** (**NB!** см. требования к солистам и дуэтам классического танца)
- **танцевальное шоу** - танец, где основной составляющей является зрелищность, яркость, массовость, техника, трюки
- **уличный танец (street dance)** - танец, который может состоять из одного или нескольких уличных стилей - хип-хоп, хаус, локинг, поппинг, vogue, нью-стайл, нью-эйдж, брейк данс, крамп и т.д.; важна синхронность, чувство стиля и ритма, эффектность (**NB!** только в форме «Ансамбль (уличный танец)», см. требования)

### Формы

- **Ансамбль** - два хореографических номера общей продолжительностью до 8 минут
- **Ансамбль (уличный танец)** – один номер продолжительностью до 5 минут
- **Малая форма** (от 3 до 5 человек) - один хореографический номер продолжительностью до 4 минут
- **Дуэты** - один хореографический номер продолжительностью до 4 минут
- **Дуэт (классика)** – две вариации общей продолжительностью до 5 минут (см. требования)
- **Соло** - один хореографический номер продолжительностью до 4 минут
- **Соло (классика)** – две вариации общей продолжительностью до 5 минут (см. требования)

**Внимание!** В номинации «уличный танец» можно выступать только в форме «ансамбль». Во всех остальных номинациях можно выступать во всех формах.

## **Возрастные категории**

**Внимание!** В заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из старшей возрастной категории. Количество участников из младшей возрастной категории не ограничено.

**ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ** (детский танец, народный танец, народно-стилизированный танец, эстрадный танец, современный танец, танцевальное шоу):

- от 7 до 10 лет включительно
- от 11 до 14 лет включительно
- от 15 до 24 лет включительно
- **профи** - учащиеся и коллективы колледжей культуры и искусств, высших учебных заведений

**ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ** (уличный танец):

- от 7 до 10 лет включительно
- от 11 до 14 лет включительно
- от 15 до 24 лет включительно
- смешанная группа

**ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ** (классический танец):

- до 11 лет
- от 11 до 13 лет включительно
- от 14 до 15 лет включительно
- от 16 до 18 лет включительно
- смешанная группа

## **Требования к солистам и дуэтам «классического танца»:**

1. Свободная вариация - не более 2 мин (девушки на пальцах)
2. Одна вариация из репертуара классического балета XIX-XX вв. в постановке любого балетмейстера. Если участникам меньше 11 лет вариации исполняются на высоких полупальцах.

## **Дополнительная информация**

Количество номинаций для одного коллектива не ограничено. За каждую номинацию организационный взнос вносится отдельно.

## **Критерии оценивания:**

1. Техника исполнения
2. Постановка
3. Соответствие номера заявленной категории и возрасту исполнителей
4. Артистизм исполнителей
5. Музыкальное оформление и костюмы

## КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ: ВОКАЛ

**Внимание!** 1 конкурсная номинация=танцевальное направление+форма+возрастная категория

### Направление вокала

---

- народная песня
- эстрадный и джазовый вокал
- академический вокал

### Формы

---

- **Соло** - две разнохарактерные песни, продолжительность одной песни до 4 минут
- **Дуэты** - две разнохарактерные песни, продолжительность одной песни до 4 минут
- **Ансамбль** - две разнохарактерные песни, продолжительность одной песни до 4 минут
- **Соло, дуэт (академический вокал)** – три произведения, *см. далее*
- **Ансамбль (академический вокал)** – два произведения, *см. далее*

### Возрастные категории

---

**Внимание!** Возраст конкурсантов определяется на момент начала конкурсного прослушивания

**ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ** (народная песня, эстрадный и джазовый вокал):

- до 8 лет включительно
- от 9 до 12 лет включительно
- от 13 до 16 лет включительно
- от 17 до 26 лет включительно

**ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ** (академический вокал):

- от 12 до 15 лет включительно
- от 16 до 21 лет включительно
- от 22 до 30 лет включительно

### Требования к исполнителям «академического вокала»:

---

- **Соло, Дуэт**

(время исполнения не более 15 минут)

1. Старинная ария , композитора XVII–XVIII века
2. Ария из оперы русского или зарубежного композитора
3. Романс или народная песня

- **Ансамбли**

(время исполнения не более 10 минут)

- 2 разнохарактерных произведения на выбор участников

## КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ: ХОРОВЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ

### Возрастные категории

**Внимание!** Возраст конкурсантов определяется на момент начала конкурсного прослушивания

- **от 7 до 10 лет**  
(разрешается исполнение всех произведений с сопровождением, 1-2-голосие)
- **от 10 до 13 лет**  
(разрешается исполнение всех произведений с сопровождением, 2-3-голосие)
- **от 13 до 17 лет**  
(разрешается исполнение всех произведений с сопровождением, 3-4-голосие)
- **смешанная группа**

### Конкурсные требования

Хоровой коллектив исполняет три произведения:

- 1) произведение русского или зарубежного классического композитора;
- 2) обработка народной песни;
- 3) произведение по выбору

Разрешается исполнение всех произведений с сопровождением.

## ЖЮРИ

Состав жюри формируется из ведущих специалистов и деятелей в области культуры и искусства Эстонии, России, Республики Беларусь и других стран.

Точный состав жюри будет объявлен за 2 месяца до начала конкурса.

**Баллы всех членов жюри имеет равный вес в подсчёте общей суммы.**

## МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

- музыка конкурсных выступлений должна быть прислана на адрес [neposedo.festival.music@gmail.com](mailto:neposedo.festival.music@gmail.com) не позднее 7.06.2018 (т.е. за 1 неделю начала конкурса)
- с собой также необходимо иметь музыку в форме **CD** или **на флэш-носителе**
- качественно записанные фонограммы
- название файла при отправке музыки по электронной почте *«название коллектива\_название номера»*
- каждая музыкальная композиция на отдельном диске с указанием названия коллектива и танца/ или/ все композиции коллектива в отдельной папке с указанием названий номеров
- **Внимание!** Пение под "плюсовую" фонограмму (даже фрагментарно), не допускается. Бэк-вокал допускается фрагментарно, без прописывания основной партии

## ОЦЕНИВАНИЕ

- Присвоение призовых мест в конкурсной программе производится на основании баллов, выставленных членами жюри каждому конкурсному выступлению.
- В номинациях форм «Ансамбль (уличный танец)» оценивается один конкурсный номер.
- В номинациях форм «Ансамбль» и «Соло и дуэт (классический танец)» в зачёт идёт сумма баллов за два конкурсных номера.
- В номинации «Малая форма», «Соло» и «Дуэт» оценивается один конкурсный номер.
- Присвоение званий производится в соответствии с утверждённой градацией на основании оценочных листов жюри.

## НАГРАЖДЕНИЕ

- **GRAND-PRIX (Хореография) - 500 евро** (пятьсот евро) и кубок на основании результатов конкурсных выступлений присуждается коллективу, завоевавшему звания Лауреатов 1 степени в двух номинациях (учитываются результаты форм «ансамбль»)

В случае, если таких коллективов несколько, Grand-Prix присуждается

1. коллективу, завоевавшему помимо звания *Лауреата 1 степени* в двух номинациях формы «ансамбль», также звание *Лауреата 1 степени* в «малых формах»

В случае, если таких коллективов несколько или их нет, Grand-Prix присуждается

2. коллективу, завоевавшему звание *Лауреата 1 степени* в двух номинациях, но в разных танцевальных направлениях

В случае, если таких коллективов несколько или их нет, Grand-Prix присуждается

3. коллективу, получившему наибольшее количество баллов за две победные номинации

**Внимание!** Если коллектив был представлен более, чем в двух номинациях, при присуждении Grand-Prix учитываются лучшие результаты коллектива.

- **GRAND-PRIX (Вокал) - 300 евро (триста евро)** и кубок на основании результатов конкурсных выступлений присуждается лучшему солисту, дуэту или вокальному ансамблю.

Grand-Prix в номинации «Вокал» вручается по решению членов жюри.

Жюри имеет право не вручать Grand-Prix в номинации «вокал», если по общему мнению единого победителя не выявлено.

- **Лауреат I, II, III степени**
- **Дипломант I, II, III степени**
- **Диплом за участие**
- **Специальные призы**
- Жюри имеет право не присуждать Grand-Prix, I, II, или III степени за недостаточностью набранных баллов.
- Решение жюри на всех этапах конкурса является окончательным и обжалованию не подлежит.
- Руководители могут получить по желанию выписку из протокола оценок членов жюри после окончания церемонии награждения или на электронный адрес в течение 7 рабочих дней после окончания конкурса (по желанию)

## **ГАЛА-КОНЦЕРТ**

- В Гала-концерте фестиваля участвуют **номера, выбранные членами жюри после просмотра всех конкурсных программ.**
- Все участники фестиваля, не выступающие в Гала-концерте, приглашаются в зрительный зал в качестве зрителей и болельщиков.
- По окончании Гала-концерта состоится Церемония награждения. Участие руководителя/представителя коллектива обязательно.

## ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

### Пакет пребывания

Стоимость: **145 евро** с человека

- **ПРОЖИВАНИЕ** с **14.06.2018** по **17.06.2018** в **Hotel Dzingel** (<http://www.dzingel.ee/ru/>)  
(Внимание! Одноместное проживание за дополнительную плату. Уточните стоимость у оргкомитета)
- Заселение в гостиницу с 14:00 (ранее заселение по предварительной договорённости), освобождение номеров в 12:00
- **ТРЁХРАЗОВОЕ ПИТАНИЕ:** 14.06 – обед, ужин, 15.06- завтрак, обед, ужин, 16.06 – завтрак, обед, ужин, 17.06 – завтрак.
- **ТРАНСФЕРЫ** во время фестиваля (*в соответствии с программой фестиваля*)
- **ЭКСКУРСИЯ** по Старому городу/Таллинну
- **ДИСКОТЕКА** для участников/ **ПРАЗДНИЧНЫЙ ПРИЁМ** для руководителей
- **ПАМЯТНЫЕ ПОДАРКИ**

**Внимание!** Количество мест в гостинице ограничено. Поэтому не откладывайте подачу заявки на участие на последний момент и бронируйте место заранее!

### Организационный взнос

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС** за участие с коллектива (не с участника) в каждой номинации:

- **60 евро** для ансамблей
- **40 евро** для малых форм
- **15 евро** для каждого солиста
- **10 евро** для каждого участника дуэта (т.е. 1 дуэт=20 евро)

### Дополнительная информация

- каждое **21-е место - бесплатно**
- если вы приезжаете на своем автобусе, проживание и питание одного водителя за счет принимающей стороны (*в случае, если в дни фестиваля Вы передвигаетесь на своём транспорте*)

### Дополнительно оплачивается

Чтобы узнать о стоимости, напишите нам на электронную почту [neposedo.festival@gmail.com](mailto:neposedo.festival@gmail.com)

- Дополнительные сутки
- Дополнительное питание (неуказанное в "пакете")
- Дополнительное экскурсионное обслуживание
- **Трансфер из Санкт-Петербурга и обратно:** наши партнёры Pandion OÜ готовы сделать вам выгодное предложение
- возможность участникам фестиваля на один день выехать с экскурсией в Хельсинки (Финляндия) с завтраками и ужинами на борту великолепного судна «Viking Line» (*более подробная информация индивидуальна*)



## ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПЛАН ФЕСТИВАЛЯ

**14.06** Приезд участников, экскурсионная программа, организационное собрание руководителей

**15.06** Экскурсионная и развлекательная программа, открытие фестиваля, конкурсные выступления

**16.06** Конкурсные выступления, посещение Таллиннского Зоопарка (+пикник), закрытие фестиваля, награждение участников, дискотека для участников

**17.06** Отъезд коллективов

*Для каждого коллектива будет разработан свой план пребывания в зависимости от даты и времени приезда/отъезда, дополнительных услуг и т.д.*

Если у Вас возникнут вопросы на чём Вам лучше ехать в Таллинн, какие варианты транспорта имеются и т.д. - пишите или звоните нам! Также, всегда есть возможность обговорить даты приезда/отъезда в случае, если расписание поездов/автобусов/самолётов Вам не подходит.

## МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

**Гостиница:** Hotel Dzingel (<http://www.dzingel.ee/ru/>)

**Концертные площадки:** Культурный центр Salme (<http://salme.ee/>)  
Центр Русской культуры (<http://venekeskus.ee/>)

## ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

- Заявки на участие принимаются с **20 января 2018 г.**
- Дата окончания приёма заявок на участие: **10 апреля 2018 г.** Приём заявок может быть закончен раньше при большом количестве участников. Количество мест в гостиницах ограничено.
- Для участия в фестивале необходимо заполнить предварительную заявку на участие, заполнить и прислать по электронной почте [neposedo.festival@gmail.com](mailto:neposedo.festival@gmail.com)
- Заявка считается полученной только после письменного подтверждения членом оргкомитета.
- После получения предварительной заявки на участие, Вам будет присланы бланки заявок конкурсной программы, списков участников, информации о приезде/отъезде, а также вся необходимая информация о фестивале, оформлении виз и т.д.
- Большая просьба проверять электронную почту как можно чаще, чтобы не пропустить важную информацию. При получении сообщений от оргкомитета, просьба отвечать, что сообщения получено.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- **Предоплата:** Обязательна предоплата 50 евро с человека до 1 мая 2018 г. на основании выставленного счёта.
- **Визы:** Для участников нашего конкурса мы запрашиваем бесплатные визы в рамках культурного обмена (освобождение от обычного консульского сбора). **Внимание!** Запись в консульство/визовый центр на получение виз необходимо сделать заранее.