



**IX Международный конкурс-фестиваль
хореографического и вокального искусства
«СОДРУЖЕСТВО ТАЛАНТОВ В ТАЛЛИНЕ 2018»**

9. Rahvusvaheline festival
«SÕPRUSKOND TALENDID TALLINNAS 2018»

**г. Таллинн, Эстония
14.06.2018 – 17.06.2018**

Наталья Баранова, директор и художественный
руководитель фестиваля
тел. +372 5010633

Лийна Баранова, главный координатор фестиваля
тел. +372 59045153

e-mail: neposedo.festival@gmail.com

Vkontakte: <https://vk.com/tallinntalent>

Facebook: <https://www.facebook.com/talendid tallinnas>

Instagram: <https://www.instagram.com/neposedo.festival/>

Фестиваль проводится при поддержке: Министерства культуры Эстонской Республики, Таллиннского Департамента Культуры, Управы центральной части Таллинна, Управы Пыхья-Таллинн, Таллиннской Тынисмяэской Реальной школы, НКО «Культурные традиции»

Организатор фестиваля-конкурса: ансамбль танца «Непоседы» (MTÜ Tantsuansambel Neposedõ), г. Таллинн, Эстония

Художественный руководитель и директор фестиваля: Наталья Баранова, художественный руководитель ансамбля танца «Непоседы», обладатель гражданства Эстонской Республики за особые заслуги в области культуры и искусства, обладатель «медали Ратуши» за заслуги в области образования и культуры г. Таллинн

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- Создание сферы творческого общения, обмена опытом, поощрения творческого поиска руководителей хореографических и вокальных коллективов.
- Развитие различных жанров хореографии и вокала, роста профессионального мастерства хореографов, педагогов по вокалу, танцоров и вокалистов.
- Знакомство гостей с культурой Эстонии и традициями эстонской хореографии и вокала.
- Обмен культурными программами между хореографическими и вокальными коллективами разных стран.
- Укрепление межкультурного творческого диалога.

КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ: ХОРЕОГРАФИЯ

Внимание! 1 конкурсная номинация=танцевальное направление+форма+возрастная категория

Танцевальное направление

- **детский танец** - танец построен в сюжетно-игровой форме, лексика соответствует возрасту исполнителей (***NB!*** только в возрастной категории «7-10 лет»)
- **современный танец** - модерн, джаз модерн, contemporary
- **эстрадный танец** - танец, синтезировавший в себе разные стили, которому присущи театральность и чёткая сюжетная линия. В нем могут присутствовать элементы как классического танца, модерн-балета, так и джаз танца, хип-хопа, фанка.
- **народный танец** - основой для создания номеров является этнография, фольклор и народно-сценическая обработка на основе глубокого знания национальной основы; музыкальным материалом служит народная музыка, различные обработки и аранжировки народной музыки
- **народно-стилизированный танец** - номера, основаны на трансформации русской хореографии и хореографии народов мира
- **классический танец** (***NB!*** см. требования к солистам и дуэтам классического танца)
- **танцевальное шоу** - танец, где основной составляющей является зрелищность, яркость, массовость, техника, трюки
- **уличный танец (street dance)** - танец, который может состоять из одного или нескольких уличных стилей - хип-хоп, хаус, локинг, поппинг, vogue, нью-стайл, нью-эйдж, брейк данс, крамп и т.д.; важна синхронность, чувство стиля и ритма, эффектность (***NB!*** только в форме «Ансамбль (уличный танец)», см. требования)

Формы

- **Ансамбль** - два хореографических номера общей продолжительностью до 8 минут
- **Ансамбль (уличный танец)** – один номер продолжительностью до 5 минут
- **Малая форма** (от 3 до 5 человек) - один хореографический номер продолжительностью до 4 минут
- **Дуэты** - один хореографический номер продолжительностью до 4 минут
- **Дуэт (классика)** – две вариации общей продолжительностью до 5 минут (см. требования)
- **Соло** - один хореографический номер продолжительностью до 4 минут
- **Соло (классика)** – две вариации общей продолжительностью до 5 минут (см. требования)

Внимание! В номинации «уличный танец» можно выступать только в форме «ансамбль». Во всех остальных номинациях можно выступать во всех формах.

Возрастные категории

Внимание! В заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из старшей возрастной категории. Количество участников из младшей возрастной категории не ограничено.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ (детский танец, народный танец, народно-стилизованнный танец, эстрадный танец, современный танец, танцевальное шоу):

- от 7 до 10 лет включительно
- от 11 до 14 лет включительно
- от 15 до 24 лет включительно
- **профи** - учащиеся и коллективы колледжей культуры и искусств, высших учебных заведений

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ (уличный танец):

- от 7 до 10 лет включительно
- от 11 до 14 лет включительно
- от 15 до 24 лет включительно
- смешанная группа

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ (классический танец):

- до 11 лет
- от 11 до 13 лет включительно
- от 14 до 15 лет включительно
- от 16 до 18 лет включительно
- смешанная группа

Требования к солистам и дуэтам «классического танца»:

1. Свободная вариация - не более 2 мин (девушки на пальцах)
2. Одна вариация из репертуара классического балета XIX-XX вв. в постановке любого балетмейстера. Если участникам меньше 11 лет вариации исполняются на высоких полупальцах.

Дополнительная информация

Количество номинаций для одного коллектива не ограничено. За каждую номинацию организационный взнос вносится отдельно.

Критерии оценивания:

1. Техника исполнения
2. Постановка
3. Соответствие номера заявленной категории и возрасту исполнителей
4. Артистизм исполнителей

5. Музыкальное оформление и костюмы

КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ: ВОКАЛ

Внимание! 1 конкурсная номинация=направление вокала+форма+возрастная категория

Направление вокала

- народная песня
- эстрадный и джазовый вокал
- академический вокал

Формы

- **Соло** - две разнохарактерные песни, продолжительность одной песни до 4 минут
- **Дуэты** - две разнохарактерные песни, продолжительность одной песни до 4 минут
- **Ансамбль** - две разнохарактерные песни, продолжительность одной песни до 4 минут
- **Соло, дуэт (академический вокал)** – три произведения, *см. далее*
- **Ансамбль (академический вокал)** – два произведения, *см. далее*

Возрастные категории

Внимание! Возраст конкурсантов определяется на момент начала конкурсного прослушивания

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ (народная песня, эстрадный и джазовый вокал):

- до 8 лет включительно
- от 9 до 12 лет включительно
- от 13 до 16 лет включительно
- от 17 до 26 лет включительно

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ (академический вокал):

- от 12 до 15 лет включительно
- от 16 до 21 лет включительно
- от 22 до 30 лет включительно

Требования к исполнителям «академического вокала»:

- **Соло, Дуэт**

(время исполнения не более 15 минут)

1. Старинная ария , композитора XVII–XVIII века
2. Ария из оперы русского или зарубежного композитора
3. Романс или народная песня

- **Ансамбли**

(время исполнения не более 10 минут)

- 2 разнохарактерных произведения на выбор участников

КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ: ХОРОВЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ

Возрастные категории

Внимание! Возраст конкурсантов определяется на момент начала конкурсного прослушивания

- **от 7 до 10 лет**
(разрешается исполнение всех произведений с сопровождением, 1-2-голосие)
- **от 10 до 13 лет**
(разрешается исполнение всех произведений с сопровождением, 2-3-голосие)
- **от 13 до 17 лет**
(разрешается исполнение всех произведений с сопровождением, 3-4-голосие)
- **смешанная группа**

Конкурсные требования

Хоровой коллектив исполняет три произведения:

- 1) произведение русского или зарубежного классического композитора;
- 2) обработка народной песни;
- 3) произведение по выбору

Разрешается исполнение всех произведений с сопровождением.

ЖЮРИ

Состав жюри формируется из ведущих специалистов и деятелей в области культуры и искусства Эстонии, России, Республики Беларусь и других стран.

Точный состав жюри будет объявлен за 2 месяца до начала конкурса.

Баллы всех членов жюри имеет равный вес в подсчёте общей суммы.

МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

- музыка конкурсных выступлений должна быть прислана на адрес neposedo.festival.music@gmail.com не позднее 7.06.2018 (т.е. за 1 неделю начала конкурса)
- с собой также необходимо иметь музыку в форме **CD** или **на флэш-носителе**
- качественно записанные фонограммы
- название файла при отправке музыки по электронной почте *«название коллектива_название номера»*
- каждая музыкальная композиция на отдельном диске с указанием названия коллектива и танца/ или/ все композиции коллектива в отдельной папке с указанием названий номеров
- **Внимание!** Пение под "плюсовую" фонограмму (даже фрагментарно), не допускается. Бэк-вокал допускается фрагментарно, без прописывания основной партии

ОЦЕНИВАНИЕ

- Присвоение призовых мест в конкурсной программе производится на основании баллов, выставленных членами жюри каждому конкурсному выступлению.
- В номинациях форм «Ансамбль (уличный танец)» оценивается один конкурсный номер.
- В номинациях форм «Ансамбль» и «Соло и дуэт (классический танец)» в зачёт идёт сумма баллов за два конкурсных номера.
- В номинации «Малая форма», «Соло» и «Дуэт» оценивается один конкурсный номер.
- Присвоение званий производится в соответствии с утверждённой градацией на основании оценочных листов жюри.

НАГРАЖДЕНИЕ

- **GRAND-PRIX (Хореография) - 500 евро** (пятьсот евро) и кубок на основании результатов конкурсных выступлений присуждается коллективу, завоевавшему звания Лауреатов 1 степени в двух номинациях (учитываются результаты форм «ансамбль»)

В случае, если таких коллективов несколько, Grand-Prix присуждается

1. коллективу, завоевавшему помимо звания *Лауреата 1 степени* в двух номинациях формы «ансамбль», также звание *Лауреата 1 степени* в «малых формах»

В случае, если таких коллективов несколько или их нет, Grand-Prix присуждается

2. коллективу, завоевавшему звание *Лауреата 1 степени* в двух номинациях, но в разных танцевальных направлениях

В случае, если таких коллективов несколько или их нет, Grand-Prix присуждается

3. коллективу, получившему наибольшее количество баллов за две победные номинации

Внимание! Если коллектив был представлен более, чем в двух номинациях, при присуждении Grand-Prix учитываются лучшие результаты коллектива.

- **GRAND-PRIX (Вокал) - 300 евро** (триста евро) и кубок на основании результатов конкурсных выступлений присуждается лучшему солисту, дуэту или вокальному ансамблю.

Grand-Prix в номинации «Вокал» вручается по решению членов жюри.

Жюри имеет право не вручать Grand-Prix в номинации «вокал», если по общему мнению единого победителя не выявлено.

- **Лауреат I, II, III степени**
- **Дипломант I, II, III степени**
- **Диплом за участие**
- **Специальные призы**
- Жюри имеет право не присуждать Grand-Prix, I, II, или III степени за недостаточностью набранных баллов.
- Решение жюри на всех этапах конкурса является окончательным и обжалованию не подлежит.
- Руководители могут получить по желанию выписку из протокола оценок членов жюри после окончания церемонии награждения или на электронный адрес в течение 7 рабочих дней после окончания конкурса (по желанию)

ГАЛА-КОНЦЕРТ

- В Гала-концерте фестиваля участвуют **номера, выбранные членами жюри после просмотра всех конкурсных программ.**
- Все участники фестиваля, не выступающие в Гала-концерте, приглашаются в зрительный зал в качестве зрителей и болельщиков.
- По окончании Гала-концерта состоится Церемония награждения. Участие руководителя/представителя коллектива обязательно.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Организационный взнос

- **8 евро** для ансамблей для каждого участника в форме «ансамбль» (независимо от общего количества номинаций «ансамбль») – количество участников определяется по списку
- **8 евро** для каждого участника в форме «малая форма»
- **15 евро** для каждого солиста
- **10 евро** для каждого участника дуэта (т.е. 1 дуэт=20 евро)

Внимание! Участие в формах "ансамбль", "малая форма", "соло" и "дуэт" оплачиваются отдельно.

Дополнительно оплачивается (по желанию)

Чтобы узнать о стоимости, напишите нам на электронную почту neposedo.festival@gmail.com

- Проживание в гостинице (с завтраком)
- Питание по плану фестиваля
- Экскурсионное обслуживание

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПЛАН ФЕСТИВАЛЯ

14.06 Приезд участников, экскурсионная программа, организационное собрание руководителей (для международных участников)

15.06 Экскурсионная и развлекательная программа, открытие фестиваля, конкурсные выступления

16.06 Конкурсные выступления, посещение Таллиннского Зоопарка (+пикник), закрытие фестиваля, награждение участников, дискотека для участников

17.06 Отъезд коллективов

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Гостиница: Hotel Dzingel (<http://www.dzingel.ee/ru/>)

Концертные площадки: Культурный центр Salme (<http://salme.ee/>)

Центр Русской культуры (<http://venekeskus.ee/>)

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

- Заявки на участие (коллективы из Эстонии) принимаются **с 1 апреля до 6 мая 2018г.**
- Дата окончания приёма заявок на участие: **6 мая 2018 г.** Приём заявок может быть закончен раньше при большом количестве участников. Количество мест в гостиницах ограничено.
- Для участия в фестивале необходимо заполнить предварительную заявку на участие, заполнить и прислать по электронной почте neposedo.festival@gmail.com

- Заявка считается полученной только после письменного подтверждения членом оргкомитета.
- После получения предварительной заявки на участие, Вам будет присланы бланки заявок конкурсной программы, списков участников, информации о приезде/отъезде, а также вся необходимая информация о фестивале, оформлении виз и т.д.
- Большая просьба проверять электронную почту как можно чаще, чтобы не пропустить важную информацию. При получении сообщений от оргкомитета, просьба отвечать, что сообщения получено.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- **Внимание!** Количество мест ограничено. Организаторы имеют право закончить приём заявок на участие раньше из-за большого количества участников.
- После получения предварительной заявки, коллектив становится участником конкурса.
- До 15.05.2018 коллективы должны прислать заявки по номинациям с указанием репертуара, также списки участников фестиваля для выставления счёта за участие.
- Оплату за участие нужно перевести к дате, указанной в счёте, но не позднее 1.06.2018. В пояснении указать номер счёта и название коллектива.
- Если вы, по какой-либо причине, отказываетесь от участия в фестивале, просьба об этом сообщить как можно скорее.